



パック連通信

事務局：山梨県大月市御太刀 1-2-10

No.133 2024年12月20日発行
全国牛乳パックの
再利用を考える連絡会

TEL 0554-22-3611

牛乳パック再利用運動 40 年

前号に続き、詐欺被害にあったのちの意外な展開についてお伝えしていきます。

あいりん地区（釜ヶ崎）のチネカ神父との出会い

女詐欺師がドイツ大使館に問い合わせをしたことがきっかけとなり、母は大使館から紹介されたあいりん地区で日雇い労働者支援の奉仕活動をされているライムンドチネカ神父を訪ねました。

チネカ神父の活動に感銘を受けた母は、たびたびボランティア施設「ふるさとの家」を訪ね、手漉きはがき作りのデモンストレーションを行ったり、手漉きはがきが障がい者の仕事づくりにつながっているのので、この地区においてもその可能性が模索できないかなど、集まった方たちと話し合ったりしました。



ケルン大学からの招聘を受け、西ドイツ各地で講演

こうした交流を重ねていた中チネカ神父から、親交の深いケルン大学治療教育学部のワルター・ドレーア教授を紹介いただきました。ドレーア教授は、日本の牛乳パック再利用運動に関心を持たれ「障がい児・者の社会参加に役立ち、自然環境保護にも貢献できるのではないかと、西ドイツでも紙漉きの実演をお願いしたい」とチネカ神父に相談されたことで、西ドイツでの牛乳パックリサイクル実演に向けて、ケルン在住のドレーア教授と母との新たな交流が生まれました。当時は手紙によるやり取りのみでしたが、ドレーア教授の奥様が日本人であることから、日本語での手紙で十分に内容を伝えることができ、ドレーア教授はケルン大学として母を招聘する手続きを始めました。

母の訪独の前に、牛乳パックによる手漉きはがき作りがどのようなものなのか、ドレーア教授との事前打ち合わせが必要だろうと、その頃ドイツ、イタリア、フランス旅行を計画していた私が、そのお役を引き受けることとなり、観光地を回る前にドレーア教授宅を訪ねました。数日ホームステイをさせていただき、ドレーア教授のご家族や日本人留学生の方に、牛乳パックからのパルプの取り出し方、紙漉きに必要な道具、材料について、実演しながら説明いたしました。はからずも、女詐欺師に語っていた「西ドイツに行って、牛乳パックリサイクルを介した交流をしてみたい。」という希望がこのような形で実現したのでした。

1989年2月7日母は西ドイツに向けて出発し、約3週間の日程でケルン大学や日本文化会館、パーペンブルグのエコロジー歴史教育施設、ベルメルスキルヒェンの障がい者授産施設など、12か所で牛乳パックリサイクルの講演及び紙漉き実演を行いました。

アシスタント兼記録係として、日頃たんぼぼの活動にボランティア参加をしていた都留文科大学の学生が同行してくれましたので、母も心強かったと思います。

二人は西ドイツ滞在中、ドレーア教授のお宅にホームステイをさせていただき、各施設への訪問もドレーア教授自らの運転で、通訳担当の日本人留学生二人と5人一組となってハードなスケジュールをこなしました。

訪問先のどこも関心は高く、養護学校では「他の容器のリサイクルは危険を伴う場合があるが、牛乳パックの紙漉きは安全である。しかも牛乳パックがはがきになるというリサイクルの工程が目に見えてわかることが、障がい児にとって学びが得られ、多くの可能性がある。」と、違う視点からの評価をいただきました。

また、現地のローカルテレビ、ラジオ、新聞にも取り上げられ、日本発祥の牛乳パックリサイクル運動は西ドイツの皆さんからさまざまな高評価をいただき、訪問は大変意義深いものとなりました。

さらに、帰ってのち西ドイツ訪問報告会を開いたところ新聞各紙に取り上げられ、牛乳パック再利用運動は再度脚光を浴び益々勢いを増していったので、母が搾取された高い月謝は、十分に元が取れたのではないでしょう。

1989年

RGA
Mittwoch, 15. Februar 1989

Stadt Wermelskirchen

Recycling von Milchtüten: Aus Müll wird hochwertiges Papier

Geheim
Bald werden wir aus Klüppelsteinen erkennen, wo Feuer und Wasser in unsere Stadt sind. Wir werden nicht nur die Herstellung der Papierherstellung und die Produktion des hochwertigen Papiers kennen lernen. Wir werden sehen, wie die Produktion des hochwertigen Papiers in der Stadt Wermelskirchen durchgeführt wird. Die Produktion des hochwertigen Papiers ist ein wichtiger Teil der Recycling-Industrie. Die Produktion des hochwertigen Papiers ist ein wichtiger Teil der Recycling-Industrie. Die Produktion des hochwertigen Papiers ist ein wichtiger Teil der Recycling-Industrie.

Japanerin demonstrierte in Lebenshilfe-Werkstatt ökologische Kunst
Wermelskirchen, den 14. Februar. Eine Japanerin hat in der Lebenshilfe-Werkstatt in Wermelskirchen die Kunst des Papierschöpfens demonstriert. Die Teilnehmerinnen der Werkstatt haben die Kunst des Papierschöpfens kennen gelernt. Die Teilnehmerinnen der Werkstatt haben die Kunst des Papierschöpfens kennen gelernt. Die Teilnehmerinnen der Werkstatt haben die Kunst des Papierschöpfens kennen gelernt.



Hatsumi Hirai demonstrierte bei der Lebenshilfe die Kunst des Papierschöpfens.



Hatsumi Hirai (links) demonstrierte bei der Lebenshilfe die Kunst des Papierschöpfens.

Anregungen zum neuen 5-Plan
Die Teilnehmerinnen der Werkstatt haben die Kunst des Papierschöpfens kennen gelernt. Die Teilnehmerinnen der Werkstatt haben die Kunst des Papierschöpfens kennen gelernt. Die Teilnehmerinnen der Werkstatt haben die Kunst des Papierschöpfens kennen gelernt.



Ein Mitarbeiter der Werkstatt hat die Kunst des Papierschöpfens demonstriert.



Hatsumi Hirai (links) demonstrierte bei der Lebenshilfe die Kunst des Papierschöpfens. Foto: Dörner

Neue Recycling-Methode in der Werkstatt Lebenshilfe
Von der Milchtüte zur Postkarte

Das Schöpfen von Papier der Japanerin Hatsumi Hirai den Mitarbeiterinnen der Werkstatt Lebenshilfe in Wermelskirchen vor. Bei diesem relativ einfachen Verfahren - die Materialien sind in fast jedem Haushalt präsent - handelt es sich allerdings nicht nur um die „Herstellung“ von Papier, sondern vor allem um die Verwertung leerer Milchtüten. Das Milchtüten-Recycling wurde in Japan geboren und entwickelte sich dort zu einer regelrechten Bewegung. Die Werkstatt Lebenshilfe wird zukünftig auch Papier schöpfen, die Kontakte nach Japan schloß Prof. Walther Dreher von der Heilpädagogischen Fakultät der Uni Köln, Werkstattleiter Hans Spies hatte sich ganz spontan bereit erklärt, Frau Hirai zu empfangen. Für einzatzmöglich hält Herbert Mark, Verwaltungsleiter der Werkstatt, das Papierschöpfen beispielsweise im Eingangsbereich / Lehrwerkstatt, wo die Behinderten unter anderem an das Arbeitsleben herangeführt werden. Das Verfahren ist speziell auf die Praktiken und auf die Bedürfnisse der Werkstatt ausgerichtet, da es auch das allgemeine soziale Verhalten und die Kreativität fördert. Ein weiterer Aspekt, so Mark, sei die Sensibilisierung der Behinderten für den Umweltschutz. Rein kommerziell gesehen lohnt sich dieses Angebot für die Werkstatt nicht, die fertigen Produkte könnten jedoch während des Besuchs in den Werksträumen verkauft werden. Der Meister der Druckerei, Armin Scheffler, erarbeitete das Verfahren gemeinsam mit Frau Hirai und wird es an die Förderstufe oder andere Arbeitsgruppen, auch im Freizeitbereich, weitergeben. Das, was an Arbeitsmaterialien für beispielsweise handgeschöpfte Postkarten benötigt wird, ist unter anderem, neben den Milchtüten, ein Mixer, Handtuch, Bügeleisen, Waschpulver, ein Eimer und ein Maßbecher sowie gepresste Blumen und Buntpapier, die der Postkarte das individuelle künstlerische Aussehen verleihen. Die bei der Herstellung schrittweise erfolgenden Arbeitsgänge würden es, so Prof. Dreher, ermöglichen, daß dieses Verfahren auch in Behindertenwerkstätten erfolgreich realisierbar sei. Zudem sind keine kostspieligen Materialien und Maschinen erforderlich, das Material Milchtüte, sonst im Müllwagen gelandet, ergibt einen qualitativ hochwertigen Papieren, aus dem sich Postkarten, Visitenkarten, Einladungen und Lesezeichen herstellen lassen.



養護学校での紙漉き美演の様子
先生も生徒も興味津々

1989年

人生

1989年(平成元年)4月30日(日)版

牛乳パック再利用運動を 近所の主婦たちと始め 紙すき実演の旅をした

牛乳パックの再利用運動を、1987年、国際環境センターを創設した平井初美さんが、近所の主婦たちと始め、紙すき実演の旅をした。

平井 初美さん



素朴な作風が次々と生まれ、好評だった平井初美さん(中央めがねの女性)の紙すき実演一画ドイツイで

エプロン掛けの東洋の魔女

紙すきの実演。熱心な生徒に囲まれて＝西ドイツの養護学校で



ケルン市内の日本文化会館での講演風景と、地元テレビの取材の様子。ドレーア教授が昼・夜の部2回講演に先立ち、趣旨を丁寧に説明して下さい、延べ100名の参加を得ました。

専月 日 発行 1989年 4月20日(水) 第3種郵便物認可

牛乳パックの再利用 西独に紙すき指南

牛乳パックを利用したリサイクル運動が盛んになっているが、このほど「全国牛乳パックの再利用を考える連絡会」の代表である、平井初美さん(55)が西ドイツのケルン大学の招きで現地を訪れ、パックを利用した紙すきを披露した。物をムダにしないお国柄とはいえ、この手の再利用は初体験だったようで、障害者の社会復帰事業や、森林資源の保護に役立つと、大変な反響を呼んだ。

リサイクル団体代表
平井初美さんが実演旅行



日本では、年間五十億個の牛乳パックが捨てられるといわれる。平井さんは昨年開始の運動を始め、ほかにも各自治体の環境、リサイクルセンターへの巡回講演や、新聞紙や雑誌の紙すき実演など、多岐にわたる活動を行っている。

共感呼んだ 資源の保護

現在では約七十の団体が加盟し、これまでに約一千万の牛乳パックを回収した。

養護学校でも 手作りの感激

ケルン市の日本文化会館での実演では、西ドイツの養護学校で、午前中、紙すき実演が行われ、午後には紙すき実演の成果を展示する。紙すき実演は、紙すき実演の成果を展示する。紙すき実演は、紙すき実演の成果を展示する。



紙すきの実演。熱心な生徒に囲まれて＝西ドイツの養護学校で

紙すき実演は、紙すき実演の成果を展示する。紙すき実演は、紙すき実演の成果を展示する。紙すき実演は、紙すき実演の成果を展示する。